

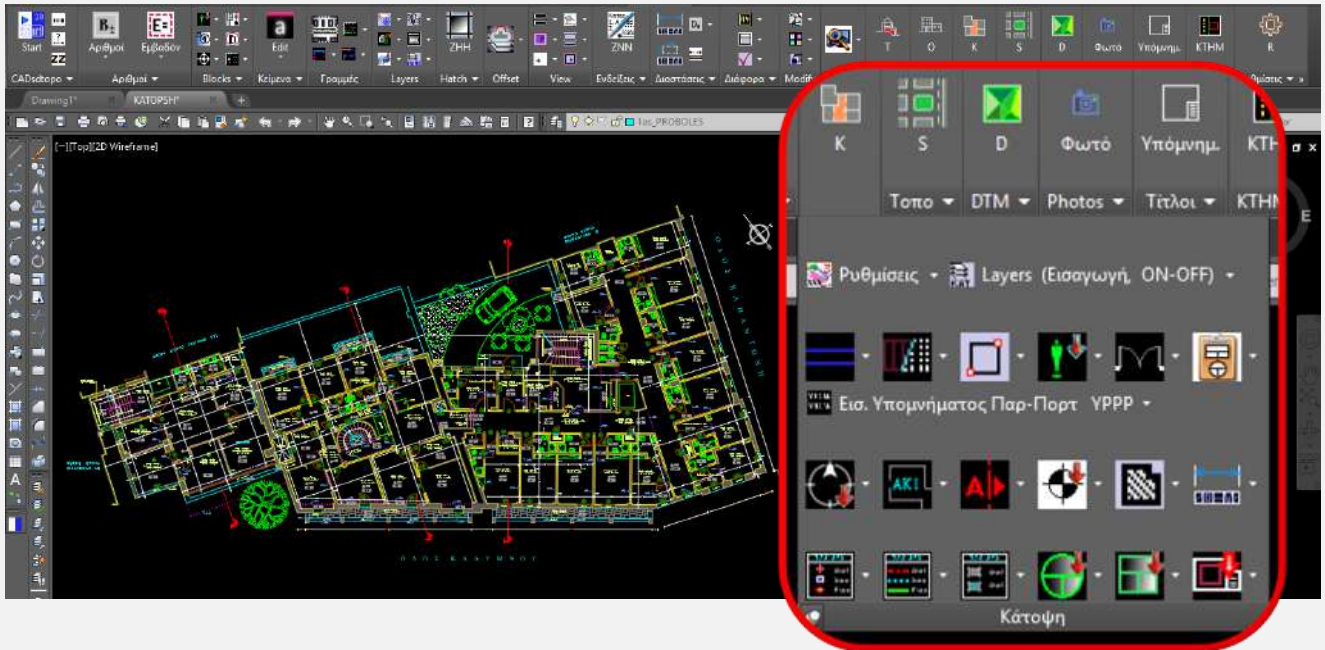


SD BOX
DESIGN SOFTWARE

ΚΑΤΟΨΗ



ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ

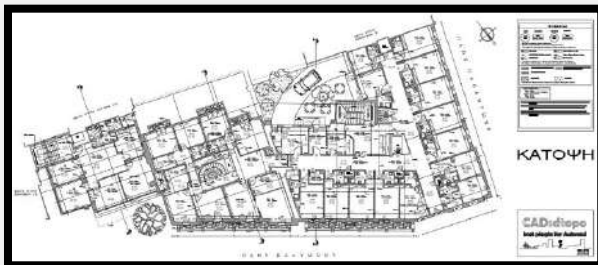


Η διαδικασία και οι εντολές είναι διαθέσιμες :

- Στο Menu **sdbox** → "Κάτοψη βήμα-βήμα»
- Στην Toolbar "15α Κάτοψη βήμα βήμα».
- Στο Ribbon **sdbox** → Κάτοψη

Ακολουθείστε τα παρακάτω βήματα για την σύνταξη Αρχιτεκτονικής Κάτοψης:

0. Ρυθμίσεις



αρχή τους οι εντολές και είναι προσαρμοσμένα για Αποτυπώσεις Κτιρίων). Η διαδικασία αυτή πρέπει να γίνει μόνο μία φορά.

Σε περίπτωση αρχιτεκτονικής αποτύπωσης προτείνεται να ορίσετε το sdbox να λειτουργεί προσαρμοσμένο για Αποτυπώσεις Κτιρίων (**sdbox** → **Ρυθμίσεις** → **Default ρυθμίσεις για Τοπογραφικά και Αποτυπώσεις Κτιρίων:** ορίζονται τα προτεινόμενα *Layer, Color, Ltpe, συντελεστές μεγέθους κ.λ.π. που προτείνουν στην*

Μεγέθη συμβόλων και κειμένων

Τα μεγέθη των **ενδείξεων και στάθμεων** για τις κλίμακες 1:100, 1:50 και μικρότερες μπορούν να εισάγονται στο σχέδιο με **σχεδόν διπλάσιο** μέγεθος (από αυτά των άλλων κλιμάκων).

Αυτό προτείνεται όταν απαιτείται να υπάρχει η δυνατότητα εκτύπωσης σχεδίου που έχει συνταχθεί για π.χ. κλίμακα 1:50, να τυπώνεται και σε κλίμακα 1:100 και να παραμένουν τα κείμενα και σύμβολα κατά το δυνατόν ευανάγνωστα.

Είναι σύνηθες οι κατόψεις 1:50 ή 1:100 να τυπώνονται σε μικρά χαρτιά και γι' αυτόν τον λόγο μπορούν να εισάγονται τα αντικείμενα «μεγαλύτερα» ώστε να διαβάζονται και σε μεγαλύτερες κλίμακες.

Με την εντολή [50100Scale](#) έχετε την δυνατότητα να αλλάξετε αυτήν την ρύθμιση και να ορίσετε τα μεγέθη συμβόλων και κειμένων να είναι τα ελάχιστα ώστε να είναι ευκρινή και να έχετε οικονομία χώρου στο σχέδιο ή μεγάλα ώστε να τυπώνονται και σε μικρότερα χαρτιά.

Οι παραπάνω ρυθμίσεις δεν επηρεάζουν τις υπόλοιπες κλίμακες.

Σε περίπτωση τοπογραφικής αποτύπωσης

Ορισμός Τοπογραφικών Μονάδων ΤΟΡΟΥΝΙΤΣ και Εισαγωγή Στάσεων, Ταχυμετρικών και άλλων σημείων από τα αρχεία επίλυσης με την εντολή ITAX.

Αλλαγή μεγέθους σημείων: Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των σημείων ώστε να είναι ευκρινή (ανάλογα με την πυκνότητα και την κλίμακα) με την εντολή ZCS.

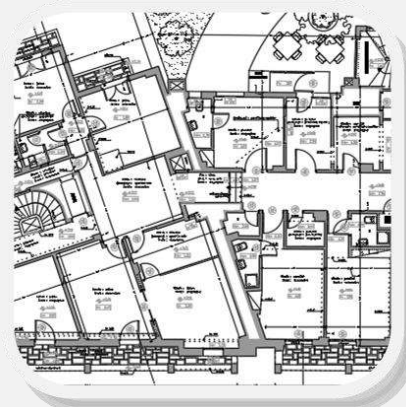
Άνοιγμα-κλείσιμο σημείων: Μπορείτε να ανοιγοκλείνετε τα σημεία με την εντολή SDD (με ρύθμιση SDD1) για πιο ευχερή σχεδίαση. Την ίδια εντολή μπορείτε να χρησιμοποιείτε και στην συνέχεια για να ανοιγοκλείνετε άλλα Layer (όπως π.χ. κάποιο image πίσω από το σχέδιο).

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ LAYER ΚΑΤΟΨΗΣ

Πατήστε τις παρακάτω εικόνες να δείτε τις επεξηγήσεις των default Layer και ένα παράδειγμα σχεδίασης Κάτοψης:

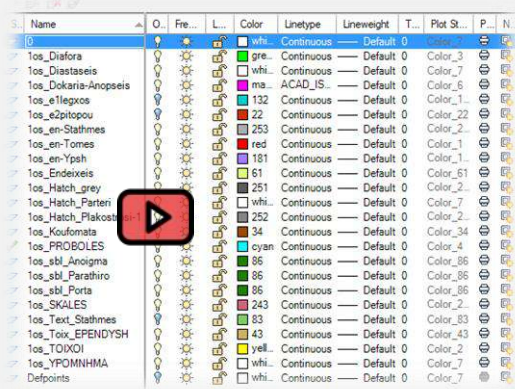
LAYER	Περιγραφή
Isr_Alla	Στοιχεία που δεν περιλαμβάνονται στο παρακάτω Layer. Το Layer αυτό μπορεί να μετονομαστεί ανάλογα.
Isr_Diafora	Γραμμές βοηθητικές και αρχιτεκτονικό σύμβολο.
Isr_Diastaseis	Γραμμές και κείμενο διαστάσεων.
Isr_Dim-Kolones	Διαστασιολόγηση στοιχείων φέροντα οργανισμού.
Isr_Dokaria-Anorpeis	Δοκοί, αναβαθμοί οροφής και λοιπές ανώψεις.
Isr_Dokaria_off	Δοκοί οι οποίες δεν είναι εμφανείς λόγω άλλων δοκών (π.χ. τοίχων) καθώς επίσης και δοκοί των οποίων συμπίπτει με γραμμή ενδείξης προβ...
Isr_ellegxos	Προσωπικές σημειώσεις κατά την κατόψη Σημείων

Επεξήγηση default Layer



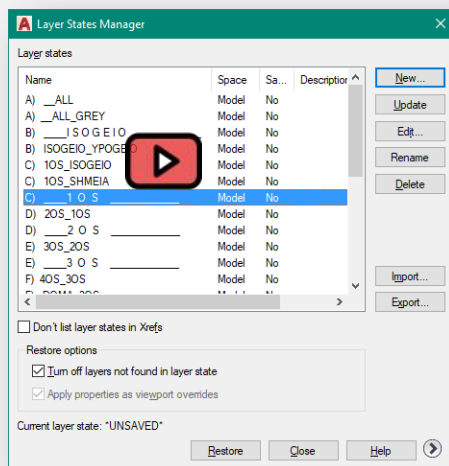
Παράδειγμα Κάτοψης

Εισαγωγή Layer ενός επιπέδου ή μονώροφου (KLAY):



Εισάγονται τα συνήθη Layer σχεδίασης Κάτοψης. Στην αρχή της εντολής θα ερωτηθείτε για την συντομογραφία του επιπέδου που θα σχεδιάσετε, όπου πρέπει να δώσετε **τρία (3)** γράμματα (π.χ. Iso, Υρο, 1os, 2os, Hmi, Dom, Do2 κ.λ.π.) ή τίποτα (**Space**). Ανάλογα με τα 3 γράμματα που δώσετε (π.χ. 1os) δημιουργούνται και τα αντίστοιχα Layer (1os_Diafora, 1os_TOIXOI, κ.λ.π.). Στην συνέχεια οι εντολές σχεδίασης αναγνωρίζουν τα Layer με τα 3 γράμματα και την κάτω παύλα “_” και λειτουργούν πάνω σε αυτά.

Layer - Lman - Φίλτρα Πολυώροφου Κτιρίου (KTLMAN):



Εισάγονται τα συνήθη Layer όλων των επιπέδων πολυώροφου κτιρίου, τα αντίστοιχα LMAN και τα αντίστοιχα φίλτρα. Επιλέγετε το αριθμό και το είδος των επιπέδων και την αρχή μετρήσεων ή σχεδίασης.

Η αρχή των μετρήσεων ή η σειρά σχεδίασης έχει σημασία για τα LMAN που δημιουργούνται. Αν π.χ. ξεκινάτε από το Ισόγειο και προς τα πάνω τότε θα υπάρχουν τα LMAN “Ισόγειο” όπου θα σχεδιάσετε το Ισόγειο και στην συνέχεια για τον 1ο όροφο μπορείτε να επιλέξετε το LMAN “1os-Isogeio” όπου οι γραμμές του ισόγειου θα φαίνονται στην οθόνη με σκούρο γκρι και locked ενώ τα Layer του 1ου στα κανονικά χρώματά τους οπότε υπάρχει σαφής διαφοροποίηση και μπορείτε ταυτόχρονα με την σχεδίαση του 1ου να ελέγχετε ή να παίρνετε πληροφορίες από το ήδη σχεδιασμένο ισόγειο.

Στην συνέχεια, και αν έχετε εκτελέσει την εντολή `sdbox` → Κατόψεις → Πρόθεμα 3 γραμμάτων (3letlayK), τότε ανάλογα με το ποιο Layer είναι τρέχον οι εντολές προτείνουν και το αντίστοιχο Layer ανάλογα με την συντομογραφία του επιπέδου (Αν π.χ. είναι τρέχον το Layer «1os_TOIXOI» και επιλέγετε την σχεδίαση σκάλας τότε θα προταθεί το Layer «1os_SKALES». Αν στην συνέχεια είναι τρέχον Layer το «3os_Hatch» και επιλέξετε να σχεδιάσετε τοίχους τότε θα προταθεί το Layer «3os_TOIXOI» κ.λ.π.).

Επειδή τα Layer πολυώροφου κτιρίου είναι πολλά δημιουργούνται αυτόματα και τα αντίστοιχα φίλτρα των Layer ώστε να μπορείτε να απομονώνεται στην καρτέλα τα επίπεδα που σχεδιάζετε.

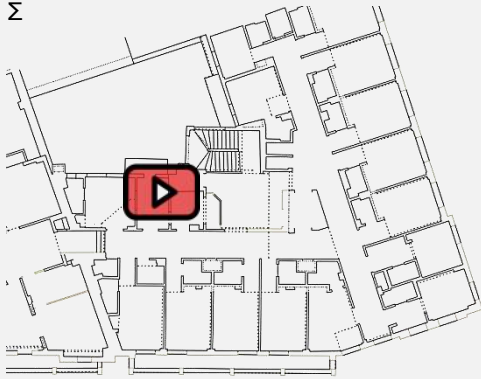
Επεξήγηση Layer Κάτοψης:



Ανοίγει αρχείο με τις επεξηγήσεις των Layer που εισάγονται, τι είδους αντικείμενα και τι στοιχεία πρέπει να περιλαμβάνει το καθένα. Το αρχείο περιλαμβάνει και υπερσύνδεση σε παράδειγμα Κάτοψης.

2. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΤΟΨΗΣ

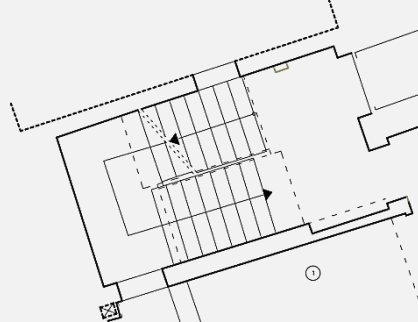
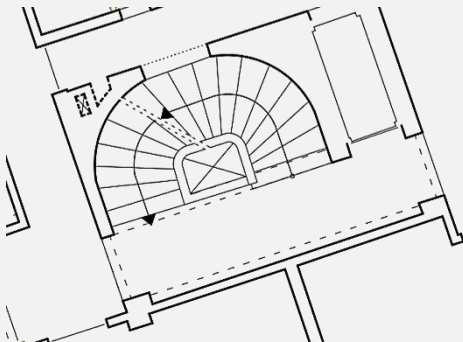
Σ



	Τοίχοι (LTOIX)		Σκάλες (LASKAL)
	Κολόνες (LFER)		Τοίχοι κρυφοί (LTK)
	Προβολές (LPROB)		Προβολές κρυφές (LPK)
	Ανώψεις (LDOK)		Λοιπές γραμμές ... ZLL

Κατά την διάρκεια σχεδίασης με τις εντολές του sdbox έχετε και την δυνατότητα [κατασκευής των σημείων των γραμμών](#).

ΣΚΑΛΕΣ-ΡΑΜΠΕΣ



Βέλος Σκάλας ([BS](#))



Βέλος Ράμπας ([rampa](#))



Βέλος σκάλας σε άνωψη ([BSA](#))



Τομή σκάλας και προβολή άνωψης ([TS](#))



Υπολογισμός πατήματος και offset ([OSK](#))



Αυτόματη σχεδίαση σκαλιών ([OSKM](#)).

Σχεδιαστικά εργαλεία:



Ορθογώνιο με 2 Σημεία ([MR2](#))



Ορθογώνιο με 3 Σημεία ([MR3](#))



Spline με Σημεία ([MSP](#))



Circle με 3 Σημεία ([MK3](#))



Circle με Κέντρο+Ακτίνα ([MKK](#))



Τόξα με 3 σημεία ([MJL](#))



Copy σε Σημείο ([MCC](#))



Offset σε Σημείο ([MOF](#))



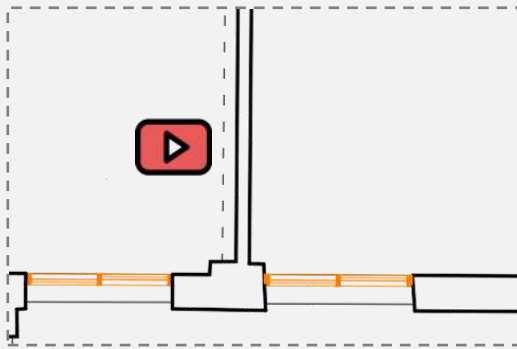
Ορθογώνιο με πλευρές και δνση ([ZDTT](#))



Ορθογώνιο με 4 σημεία ([ZR4](#)),

3. Σχεδίαση κουφωμάτων

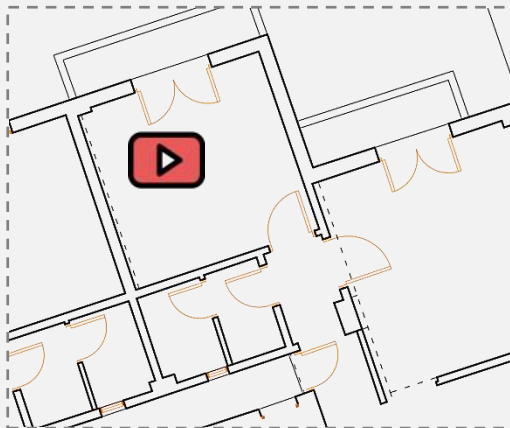
ΠΑΡΑΘΥΡΟ



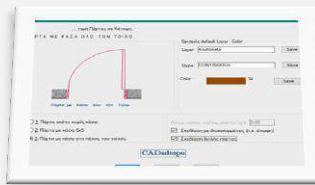
Σχεδίαση τυπικής ένδειξης τομής Παραθύρου σε κάτοψη (μονό, διπλό, με παντζούρι εσωτερικό ή εξωτερικό, επάλληλο ή απλό με πολλά χωρίσματα) [PARATH](#).



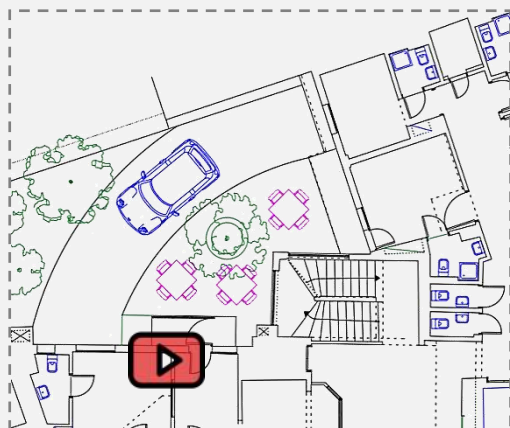
ΠΟΡΤΑ



Σχεδίαση τυπικής ένδειξης Πόρτας σε κάτοψη (σκέτη χωρίς κούφωμα, με κάσα5x5, με κάσα όλο το πάχος του τοίχου, διπλή, σε άνωψη) [PORTA](#).



4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ



Εισαγωγή συμβόλων σταθερής διάστασης (Parking, Αυτοκίνητα, Γήπεδα, έπιπλα γραφείου, θάμνοι, δέντρα, έπιπλα κουζίνας, μπάνιο, τραπεζαρία, υπνοδωμάτιο, φρεάτια κ.λ.π.) [ASD](#).



Τα σύμβολα εισάγονται στο Σχέδιο ακριβώς όπως έχουν σχεδιαστεί (ανεξάρτητα από την κλίμακα εκτύπωσης του Σχεδίου). Μπορείτε να εμπλουτίζετε την βιβλιοθήκη με τα δικά σας σύμβολα και να τα χρησιμοποιείτε με ευκολία σε οποιοδήποτε Σχέδιο.

Μπορείτε να ορίσετε η βιβλιοθήκη συμβόλων να διαβάζεται από κοινόχρηστο φάκελο σε δίκτυο οπότε να χρησιμοποιούν και να εμπλουτίζουν την ίδια βιβλιοθήκη πολλοί χρήστες.

5. ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Χώροι



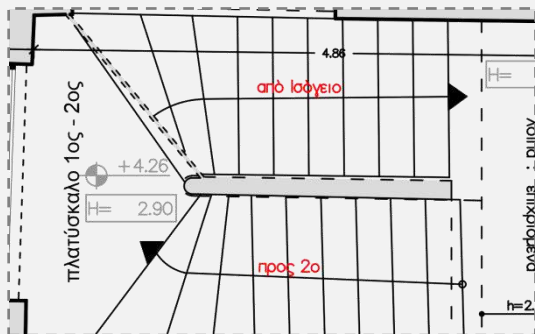
[NNX](#) (π.χ. ΑΠΟΘΗΚΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ, ASC, ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ, WC κ.λ.π.)

Ένδειξη με σύμβολο



[NNB](#) (π.χ. επένδυση-μάρμαρο, όριο-ψευδοροφής όριο-Εξώστη κ.λ.π.)

Ένδειξη απλή



[NNA](#) (π.χ. ποδιά, μάρμαρο, προς 1ο όροφο κ.λ.π.)

Ένδειξη custom



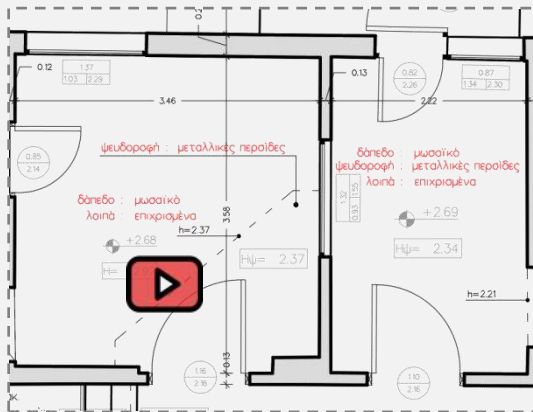
[NNC](#) (παρόμοια χρήση με την ένδειξη με σύμβολο, με την διαφορά ότι υπάρχει δυνατότητα επιλογής απόστασης γραμμής ένδειξης από την κουκίδα, όταν υπάρχει πρόβλημα χώρου ή άλλες ανάγκες ευκρίνειας. Προτείνεται οι ενδείξεις αυτές να μπαίνουν κατά την οριζόντια ή την κατακόρυφη διεύθυνση (Ortho ON).

Οδοί



NNM (αναγράφεται η ονομασία της οδού (αν το όριο της εμφανίζεται στην Κάτοψη) ή μετά από βέλος που δείχνει προς ποια κατεύθυνση είναι η οδός.

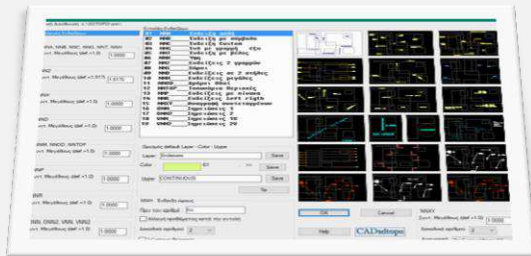
Υλικά δαπέδων-τοιχών-δοκών-οροφών



NND (Ενδείξεις σε 2 στήλες) π.χ.

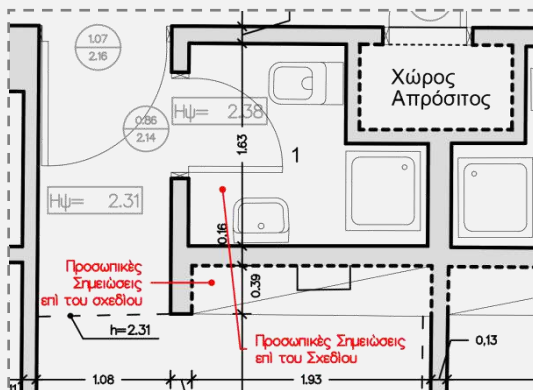
δαπέδο	: βιομηχανικό
οροφή-τοιχοί	: επικριμαμένα
δοκοί	: ανεπικριστες

Επιλογή άλλης ένδειξης



ZNN: Επιλέγεται έναν από τους υπόλοιπους τύπους ένδειξεων ή αλλάζετε τις ρυθμίσεις των εντολών για ένδειξεις.

Προσωπικές σημειώσεις



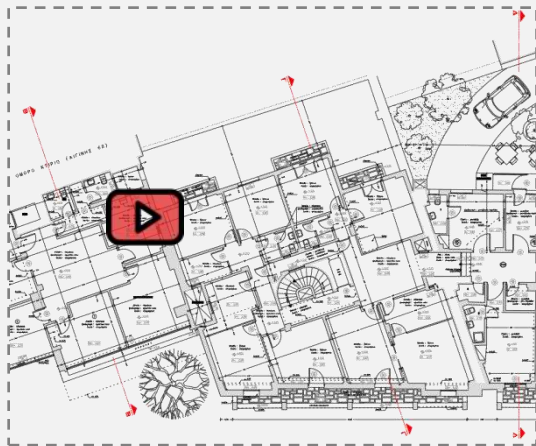
ELE: Ενδείξεις (Leader με κουκίδα) για προσωπικές σημειώσεις στο Σχέδιο ή παρατηρήσεις. Το Layer αυτών των σημειώσεων (e1legchos) πρέπει να είναι κλειστό κατά την εκτύπωση.

Στοιχεία σε πλαίσιο



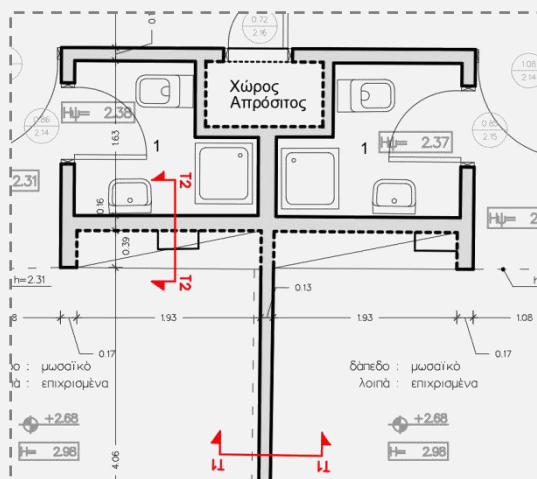
ZET: Επιλογή από βιβλιοθήκη συμβόλου για αριθμούς ή κείμενα σε πλαίσιο.

Ενδείξεις Τομών



KTM: Επιλέγετε την αρχή και το τέλος της γραμμής Τομής, δίνετε την ονομασία και προς τα πού κοιτάει και σχεδιάζεται η γραμμή Τομής.

Μικρές Τομές



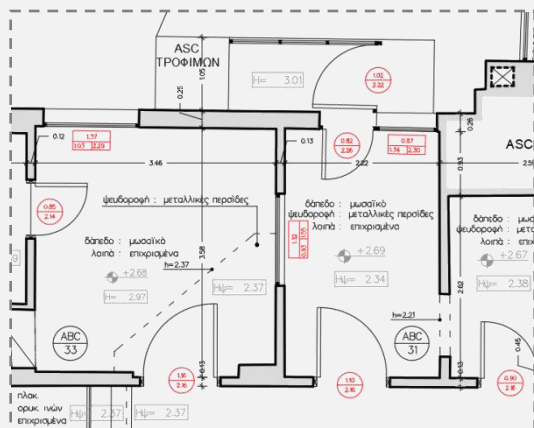
MTM: Επιλέγετε σημείο, κατεύθυνση και όνομα και σχεδιάζεται αυτόματα το σύμβολο της μικρής Τομής το οποίο τοποθετείτε στην τελική του θέση.

ΒΟΡΡΑΣ-ΒΕΛΗ



ZBOR: Εισάγετε σύμβολο Βορρά ή άλλου βέλους.

6. ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ZKKP: Επιλέγετε από καρτέλα πινακάκι. Τα πινακάκια αφορούν Πόρτες, Παράθυρα ή άλλα ανοίγματα και περιέχουν πληροφορίες για είδος ανοίγματος, πλάτος, ποδιά και πρέκι.

ZDK: Κολόνες

SPARS: Παράθυρα

SPAR: Παράθυρα με αρίθμηση

SPART: Τύπος Παραθύρου

SPOS: Πόρτα

SPO: Πόρτα με αρίθμηση

SPORT: Τύπος πόρτας

SANS: Άνοιγμα

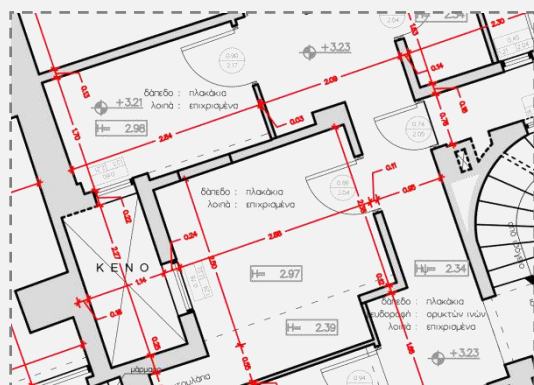
SAN: Άνοιγμα με αρίθμηση

SANPS: Άνοιγμα με ποδιά

SANP: Άνοιγμα με ποδιά και αρίθμηση

7. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Διαστάσεις τύπου AutoCAD



Επιλογές διαστασιολόγησης **ZDDAS**



Εξωτερικές διαστάσεις (Linear) **ZDL**



Εσωτερικές διαστάσεις (Linear) **ZDLM**



Εξωτερικές διαστάσεις (Aligned) **ZDA**



Εσωτερικές διαστάσεις (Aligned) **ZDAM**



Όλες οι τομές με νοητή γραμμή **ZDDG**

Διαστάσεις απλό κείμενο (Text)



Επιλογές εντολής **ZDDAT**



Αυτόματα όλα τα αντικείμενα ενός Layer **ZDLAYT**



Επιλεγμένα αντικείμενα **ZDST**



Με σημεία **ZDGT**

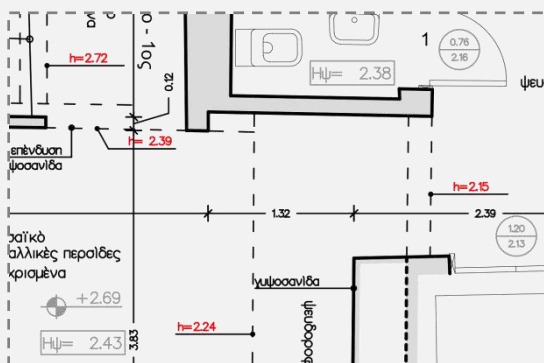
8. ΣΤΑΘΜΕΣ



ZST: Στάθμες δαπέδου - Ύψη έως οροφή (με υπολογισμούς και σημειώσεις κατά την εισαγωγή).



Ύψη από δάπεδο



NNH: Αναγράφετε τα ύψη στοιχείων Άνωψης από το δάπεδο (δοκοί, αναβαθμοί οροφής, αλλαγές οροφής κ.λ.π.)

Αλλαγή υψομετρικής αφετηρίας



ZNMB Σε περίπτωση τοπογραφικής αποτύπωσης ορίζετε υψομετρική αφετηρία (συνήθως 0.00 στην είσοδο του Ισογείου) και αλλάξετε τα υψόμετρα των τοπογραφικών σημείων με την εντολή.

Σε περίπτωση τοπογραφικής αποτύπωσης: Εξαγωγή συντεταγμένων



Εφ' όσον αλλάξατε τα υψόμετρα των σημείων προτείνεται να κάνετε εξαγωγή σε αρχείο σε περίπτωση που χρειαστεί να τα επανεισάγετε ή να τα χρησιμοποιήσετε σε επίλυση νέων μετρήσεων ή χάραξη. Εξαγωγή στάσεων [ZXPOL](#) και ταχυμετρικών [ZXTAX](#)

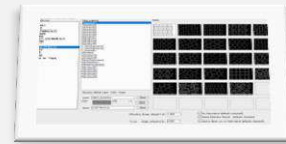
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑΘΜΗΣ 0.00

Εισάγετε το σύμβολο της υψομετρικής αφετηρίας με την εντολή **ZST** όπου επιλέγετε "zSt01 Στάθμη 0.00".

9. HATCH



[ZH](#) Επιλογή τύπου Hatch. Τα Hatch όπως παρτέρι, διαγράμμισης κ.λ.π. εισάγονται αυτόματα σε scale ανάλογο με την κλίμακα εκτύπωσης. Τα Hatch όπως κεραμίδια, πλακοστρώσεις κ.λ.π. εισάγονται στις πραγματικές τους διαστάσεις.



Διαγράμμιση φερόντων [HHH](#)



Σκίαση δομικών στοιχείων στην περίπτωση που δεν διαχωρίζονται τα φέροντα [HHG](#)



Διαγράμμιση περιοχής [HHD](#)



Μοτίβο τελίτσες [HHT](#)



Παρτέρι-χώμα [HHP](#)



Γρασιδι [HGR](#)



Πόες [HPOES](#)



Θάμνοι [HTHAM](#)



Κεραμίδια [HKER](#)



Πέτρες Πελεκυμένες [HPEL](#)



Πλάκες Καρύστου [HKAR](#)



Πλακόστρωση 1 [HPL1](#)



Πλακόστρωση 2 [HPL2](#)



Πλάκες πεζοδρομίου [HPL3](#)



Red [HHRED](#)



Green [HHGREEN](#)



Blue [HHBLUE](#)



Yellow [HHYEL](#)



Grey 0 [HH0](#)



Grey 1 [HH1](#)



Grey 2 [HH2](#)



Grey 3 [HH3](#)



Grey 4 [HH4](#)

10. ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΜΒΟΛΩΝ-ΗΑΤΧ



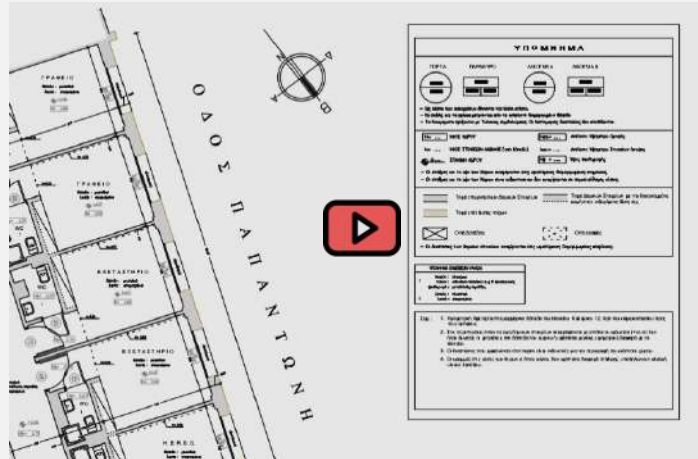
ZYPGR: Εισάγεται υπόμνημα γραμμών



ZYPBL: Εισάγεται υπόμνημα συμβόλων



ZYPHH: Εισάγεται υπόμνημα Hatch.

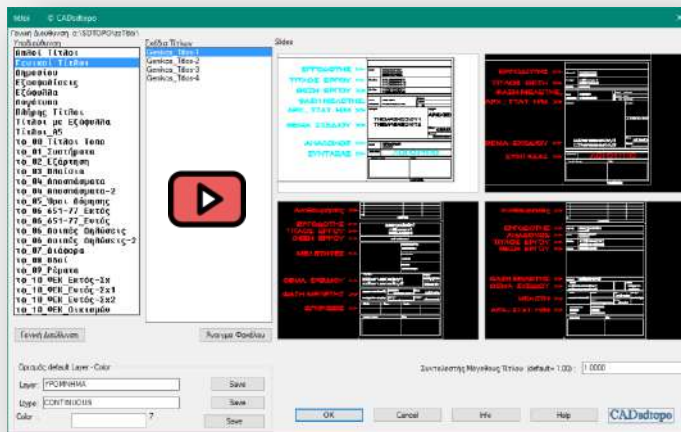


Σημ.1: Στο υπόμνημα Hatch εμφανίζεται και η συνολική επιφάνεια κάθε τύπου Hatch. Στο υπόμνημα συμβόλων εμφανίζεται και το σύνολο κάθε τύπου συμβόλου.

Σημ.2: Αν έχετε διαχωρίσει χώρους, χρήσεις ή έχετε κωδικοποιήσει περιοχές ανάλογα με το χρώμα, το είδος ή και το μέγεθος των κειμένων τότε μπορείτε να εισάγετε και Υπόμνημα Κειμένων ([ZYPKT](#)).

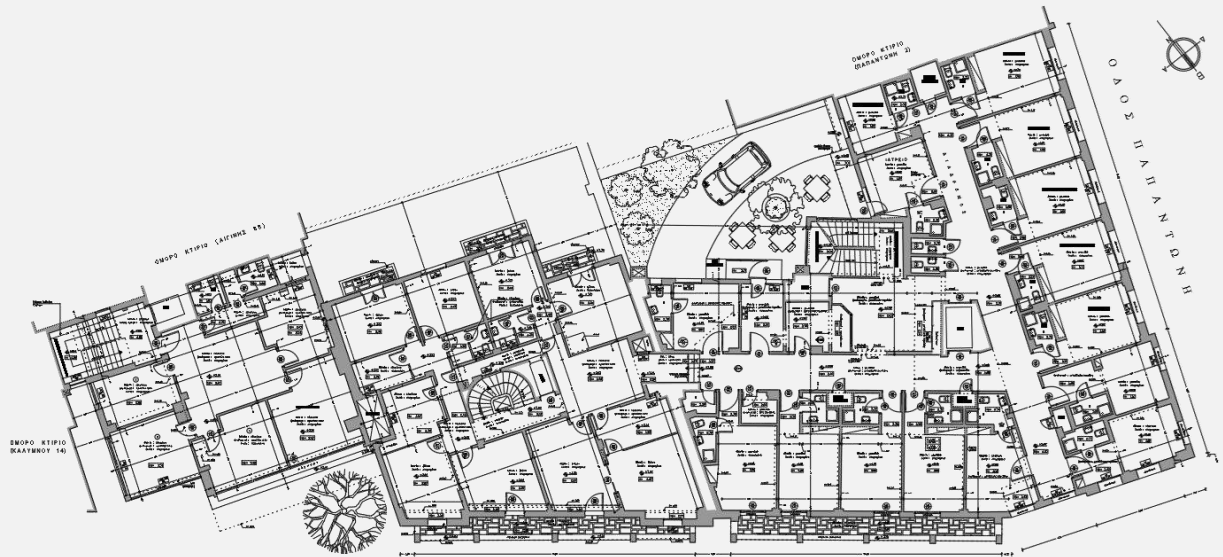
11. ΤΙΤΛΟΙ – ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ

Εισάγετε και συμπληρώνετε τον τίτλο Κάτοψης ([ZTITLOI](#)).



12. Τίτλος κάτω από Κάτοψη

Με την εντολή [YYTT --> \(Μεγάλος πλατύς Τίτλος\)](#) προσθέτετε πάλι την ονομασία της Κάτοψης (π.χ. ΙΣΟΓΕΙΟ, Α΄ ΟΡΟΦΟΣ κ.λ.π.) κάτω δεξιά από αυτό καθ' αυτό το σχέδιο της Κάτοψης (εκτός των τίτλων), για την περίπτωση εκτύπωσης χωρίς τίτλους ή για την εισαγωγή της Κάτοψης σε άλλο σχέδιο.



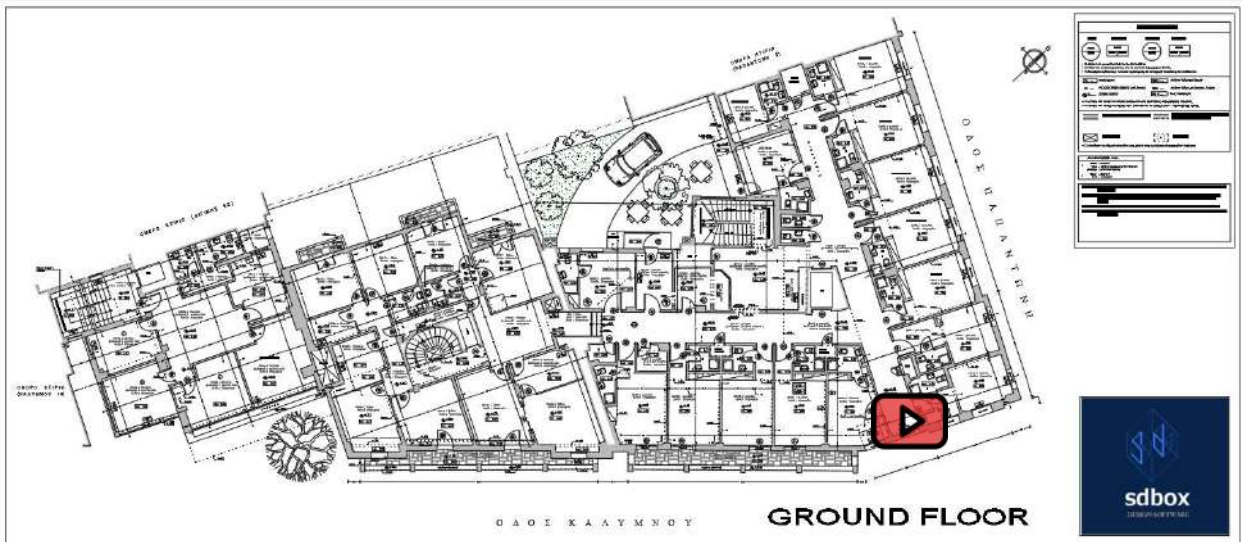
Ο Δ Ο Σ Κ Α Λ Υ Μ Ν Ο Υ



Α' ΟΡΟΦΟΣ


13. Εκτύπωση

Προτείνεται να χρησιμοποιείτε τα [πενάκια](#) του sdbox. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με τις εκτυπώσεις σε PDF στο AutoCAD μπορείτε να χρησιμοποιείτε την εντολή *sdbox* → *Διάφορα* → **ZZPDF**.







14. Ηλεκτρονική παράδοση σχεδίου

1. Ορίζετε να είναι ανοιχτά όσα Layer είναι για **εκτύπωση** και ανοίγετε και όσα ακόμα θα πρέπει να παραδοθούν.

2.  **ZWB:** Δημιουργία νέου σχεδίου παράδοσης στην διεύθυνση που επιθυμείτε. Στο φάκελο που ορίζετε αντιγράφονται αυτόματα και οι εικόνες (images), οι γραμματοσειρές, τα πενάκια (κ.λ.π.).
3.  **Ανοίγετε το νέο σχέδιο** και κάνετε έναρξη sdbox.
4.  **Αν προέρχεται από στραμμένο:** Εκτελέστε την εντολή **ZDRW**.
5.   **ZCIMD:** Αν το σχέδιο περιέχει εικόνες, ορίζετε το σχέδιο να αναζητά τις εικόνες από τον φάκελο που σώσατε το νέο σχέδιο.
6.  **00:** Ορίζεται ως **Current Layer to "0"**.
7. Ελέγξτε αν υπάρχουν ανεπιθύμητες καταχωρήσεις στις καρτέλες του AutoCAD για **Xref, Images, Layer Filter, LMAN, Views** και όσα δεν χρειάζονται να σβηστούν.
8.   **ZZARIAL:** Αυτόματη μετατροπή όλων των γραμματοσειρών του sdbox σε **Arial** ώστε να μην παρουσιάζονται προβλήματα σε διαφορετικές εκδόσεις του AutoCAD που πιθανώς έχουν οι τρίτοι.
9. **ZOOM:** Extends.
10. **SAVE:** Σώστε το σχέδιό σας για την έκδοση AutoCAD Version 2007.
11.   **ZZPDF:** Αυτόματη δημιουργία pdf.
12. **Διαγράψτε από τον φάκελο το *.bak** αρχείο.

15. Λοιπές Σημειώσεις και Συμβουλές

- 

Προτείνεται κατά την διάρκεια σχεδίασης να ακολουθείτε με την σειρά τις εντολές του Menu "Κάτοψη βήμα βήμα" ή να ακολουθείτε την σειρά των εντολών από το Ribbon ή να έχετε ανοιχτή την Toolbar "15a. Κάτοψη βήμα βήμα".
-  **DFF Άνοιγμα Φωτογραφίας:** Εφ' όσον έχετε ορίσει με την εντολή **FFCHDIR** τον φάκελο των Windows που περιέχει τις φωτογραφίες του Έργου, τότε μπορείτε μέσα στο σχέδιο να πληκτρολογήσετε τον αριθμό της φωτογραφίας και αυτή ανοίγει **αυτόματα**.
-  **CEC:** Μπορείτε να ορίσετε λίστα εργασιών, ενεργειών ή υπενθυμίσεων (όπως π.χ. κατά την διάρκεια σχεδίασης ή πριν την εκτύπωση ή πριν την ηλεκτρονική παράδοση) με τις επιλογές **CEC1** έως **CEC4**.
- 

Προτείνεται να έχετε μόνιμα ανοιχτή την Toolbar "**09 Απόψεις Σχεδίου**" ή να δουλεύετε με Ribbon.

Παραδείγματα εντολών διαχείρισης του σχεδίου:



ZMSB: (Match Block Scale). Επιλέγεται το Block που έχει τα επιθυμητά X, Y, Z Scale και στην συνέχεια τα Block που θέλετε να αποκτήσουν τα ίδια Scale.



ADA: Αυτόματος υπολογισμός απόκλισης μεταξύ δύο αριθμών που επιλέγεται στην οθόνη ή τους γράφετε.



ZMRS: Αυτόματη προσαρμογή αντικειμένων συνήθως εικόνων (μέση στροφή, μετακίνηση, scale) με δεδομένα όσα ζεύγη σημείων επιλέξετε στην οθόνη.



S2P: (Spline σε Polyline). Μετατροπή των επιλεγμένων Splines σε Polylines δυνατότητα διαμόρφωσης της πύκνωσης σημείων ανάμεσα στις κορυφές της αρχικής Spline.



ZONELAY: (Μεταφορά σε 1 Layer). Όσα αντικείμενα επιλέγεται μεταφέρονται σε ένα υπάρχον ή νέο Layer διατηρώντας το Color και το Linetype τους.



ZDLAYT: (Διαστασιολόγηση βάσει Layer). Αυτόματη αναγραφή Διαστάσεων (απλό Text) όλων των αντικειμένων που βρίσκονται στο ίδιο Layer.



ZDRC: (Άνοιγμα Φακέλου Σχεδίου). Ανοίγει (μέσω των Windows) ο φάκελος στον οποίο βρίσκεται το τρέχον σχέδιο.



D+D: (Πράξεις με distance και αριθμούς). Συνεχείς πράξεις με αποστάσεις (distance) ή και αριθμούς που μπορείτε να πληκτρολογείτε.



ZCXRD: (Αλλαγή δνσης xref). Αν το σχέδιο δεν βρίσκει τα xref μπορείτε να επανακαθορίσετε τον φάκελο ή τους φακέλους που τα περιέχουν με μία κίνηση.



KTI: (Απόσταση γραμμών κειμένου). Επιλέγεται τις γραμμές κειμένου που θέλετε και ορίζεται την απόσταση μεταξύ τους (default ή σε συγκεκριμένη απόσταση ή με δυναμική αυξομείωση στην οθόνη).



PP: (Κάθετη σε σημείο γραμμής). Επιλέγεται οποιοδήποτε σημείο σε γραμμή (line, pline), όπου σχεδιάζεται κάθετη στο επιθυμητό μήκος και πλευρά.



LLOL: (Highleight Layer). Επιλέγεται οποιοδήποτε Layer θέλετε και αυτό αναβοσβήνει στην οθόνη ενώ ενημερώνεστε για το πόσα και τι είδους αντικείμενα περιέχει.



ZVPMC: (Νέο Viewport από το Model στο Layout στις ίδιες συντ/νες). Ορίζεται περιοχή στο Model ή οποία εμφανίζεται σε layout στις ίδιες συντεταγμένες.



ZDFS: (Μετατροπή μεγέθους ανάλογα με διαφορετική κλίμακα εκτύπωσης). Έχετε π.χ. εισάγει image σε τυχαίο μέγεθος το οποίο θέλετε να τυπωθεί σε κλίμακα 1:5000 ενώ το υπόλοιπο σχέδιο θα τυπωθεί 1:200. Επιλέγετε διάσταση στο image, δίνετε την πραγματική της τιμή και τις δύο κλίμακες εκτύπωσης.

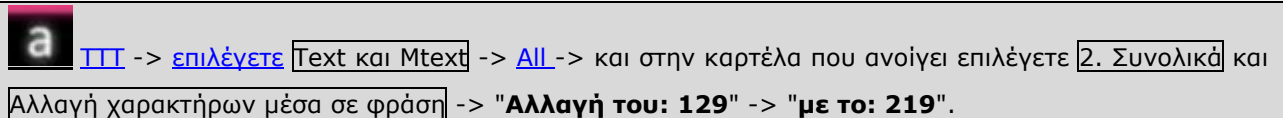


ZIMAA: (Μεταφορά αντικειμένων ανάμεσα σε εικόνες). Επιλέγετε δύο image (αρχικό και τελικό) και με βάση την διαφορά του μεγέθους της θέσης και της στροφής μεταφέρονται ή αντιγράφονται όσα αντικείμενα επιλέξετε από το 1ο στο 2ο.

Παράδειγμα μαζικών αλλαγών σε φράσεις

Αν πρέπει να κάνετε αλλαγή μίας φράσης που έχετε γράψει σε πολλά σημεία στο σχέδιό σας, αν π.χ. έχετε γράψει "ΦΕΚ 129Δ/2005" ενώ έπρεπε "ΦΕΚ 219Δ/2005":

1η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ:

 **III** -> επιλέγετε **Text και Mtext** -> **All** -> και στην καρτέλα που ανοίγει επιλέγετε **2. Συνολικά** και **Αλλαγή χαρακτήρων μέσα σε φράση** -> **"Αλλαγή του: 129"** -> **"με το: 219"**.

Σημ.1: Αν υπάρχει περίπτωση να υπάρχει και αλλού η φράση 129 (π.χ. $E= 5129.88$ τμ) τότε μπορείτε να κάνετε την αντικατάσταση **"Αλλαγή του: 129Δ"** -> **"με το: 219Δ"**.

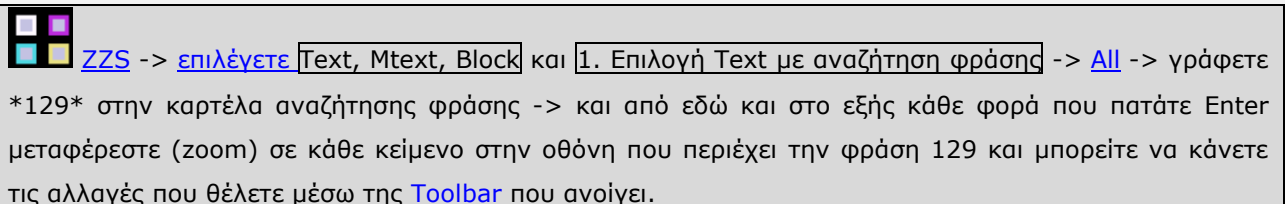
Σημ.2: Αν πάλι θεωρείτε ότι υπάρχει περίπτωση να έχετε γράψει εκ' παραδρομής 129D ή 129 Δ αντί του 129Δ σε κάποιες περιπτώσεις, τότε μπορείτε μπορείτε:

α. Να κάνετε την αντικατάσταση **"Αλλαγή του: 129@"** -> **"με το: 219Δ"** ή

β. Στην καρτέλα της **III** να εμφανίσετε όλα τα κείμενα που περιέχουν το "129": επιλέγετε **"1. Μεμονωμένα"** -> **Search: "*129*"** και **"Find it"** και τώρα η στήλη στα δεξιά της καρτέλας περιέχει πρώτα όσα κείμενα περιέχουν την φράση 129. Επιλέγοντας κάθε φράση από την λίστα μπορείτε και να δείτε που είναι γραμμένη στην οθόνη με το **"zoom +"**.

Σημ.3: Αν οι φράσεις είναι γραμμένες και σε **Block** τότε κάνετε την παραπάνω διαδικασία με την εντολή **ZZATT**.

2η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ:

 **ZS** -> επιλέγετε **Text, Mtext, Block** και **1. Επιλογή Text με αναζήτηση φράσης** -> **All** -> γράφετε ***129*** στην καρτέλα αναζήτησης φράσης -> και από εδώ και στο εξής κάθε φορά που πατάτε **Enter** μεταφέρεστε (zoom) σε κάθε κείμενο στην οθόνη που περιέχει την φράση 129 και μπορείτε να κάνετε τις αλλαγές που θέλετε μέσω της **Toolbar** που ανοίγει.

ΑΛΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΑΖΙΚΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ:

Αν π.χ., για οποιοδήποτε λόγο, θέλετε τα κείμενα που περιέχουν την φράση 129Δ να εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα (ασχέτως μεγέθους, γραμματοσειράς, Layer κ.λ.π.) τότε:



[ZCH](#) -> [επιλέγετε](#) Text, Mtext, Block και 1. Επιλογή Text με αναζήτηση φράσης -> [All](#) -> γράφετε *129Δ* στην καρτέλα αναζήτησης φράσης -> και επιλέγετε αλλαγή χρώματος σε κόκκινο.

Καλή σχεδίαση !



SD BOX
DESIGN SOFTWARE